

<https://www.5planetes.com/fr/disques/gerard-de-smaele>

GÉRARD DE SMAELE

A FIVE-STRING BANJO SOURCEBOOK

Etienne Bours

Gérard De Smaele est peut-être natif d'un petit pays comme la Belgique, sa connaissance du banjo est pourtant planétaire.

Il joue le banjo et chante la musique old time depuis belle lurette, a passé de nombreux mois aux Etats-Unis auprès des meilleurs musiciens du cru, s'est lié d'amitié avec nombre d'entre eux, a contribué à un excellent double CD chez Frémeaux & Associés, a participé à la réalisation d'un film sur l'instrument (A Banjo Frolic, également disponible chez Frémeaux & Associés)... En 2015, il a publié, aux éditions L'Harmattan, un livre consacré à l'histoire du banjo à cinq cordes : Banjo Attitudes. Voici, en anglais cette fois, le complément indispensable de ce livre puisqu'il s'agit d'une documentation très complète qui va des facteurs d'instruments aux méthodes et workshops en passant par les noms d'une impressionnante série de banjoïstes.

Monographies et autres écrits, catalogues, biographies, périodiques, méthodes classées par style, enregistrements, films, liste de musiciens classés par style (afro-american, minstrel, classic, old time, bluegrass, folk revival/Long neck, banjo players from the collection kept at the American Folklife Center, tenor banjo...), facteurs actuels, centres de documentation, liste d'adresses sur le web...

En quelque 157 pages, Gérard De Smaele fait littéralement le tour de la question avec une rare profusion de détails. Lorsqu'il donne des références d'enregistrements il précise les auteurs des livrets et liner notes ; information de haut niveau pour les vrais amateurs.

Que voulez-vous de plus ?

Etienne Bours.

NB: Disponible chez L'Harmattan depuis fin août 2019:

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=63706>