

Gérard De Smaele

## **BANJO A CINQ CORDES**

\*\*\*\*\*

## **FIVE-STRING BANJO**

\*\*\*\*\*

*Résumé d'un don fait au  
Musée des Instruments de Musique de Bruxelles en 2011-2012.*

---

*Summary of a donation made to the  
Brussels' Museum of Musical Instruments (MIM) in 2011-2012.*

-----



## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCTION.....   | 5  |
| A. DOCUMENTATION.....   | 11 |
| A.1. Périodiques contemporains spécialisés. ....  | 11 |
| A.2. Catalogues contemporains : fabricants de banjos, catalogues de vente, pièces,<br>fournitures pour luthiers, outillage spécialisé. ....                                   | 16 |
| B. DOCUMENTS ORIGINAUX .....  | 20 |
| B.1. Photos et documents originaux du livre <i>Histoire et informations pratiques à propos de<br/>        la documentation</i> , Bruxelles, Musée Instrumental, 1983.....     | 20 |
| B.2. Maquette originale, planches et photos originales de <i>Banjo à cinq cordes: Livre II.<br/>        Point de vue organologique</i> , Fauroeulx, chez l'auteur, 1984. .... | 22 |
| C. INSTRUMENTS.....   | 23 |
| C.1. Un zither banjo anglais de la marque Windsor / modèle n° 3, ca. 1920-1930 . ....   | 23 |
| C.2. Un banjo anglais de la marque Star, ca. 1890. ....   | 26 |
| C.3. Deux banjos-mandolines, second quart du 20e siècle. ....   | 32 |
| C.4. Divers " <i>banjo tuners</i> ": accordeurs à cames et à engrenages. ....   | 34 |
| D. PHOTOGRAPHIES.....   | 40 |
| E. MODERN TIMES (remis en 2018).....  | 42 |
| F. LE BANJO DIT « CLASSIQUE » (remis en 2018).....  | 55 |
| F.1. Partitions. ....   | 55 |
| F.2. Enregistrements (Coll. W. Adams).....  | 55 |