

BANJO à CINQ CORDES

Dépôt de dossiers et de documents à la bibliothèque du MiM

Suite à l'exposition présentée en 2003-2004, divers dons et dossiers furent déposés au MiM. Ceux marqués d'un astérisque sont ou seront prochainement en accès libre sur 'Internet Archive' et sur le site du catalogue de la KBR. Il serait souhaitable de me contacter avant toute consultation sur place des documents originaux.

Gérard De Smaele

<https://archive.org/search?query=Gérard%20De%20Smaele>

<http://www.desmaele5str.be/dossiersArchives>

[https://opac.kbr.be/Library/search.aspx?SC=DEFA&QUERY=De+Smaele+Gérard&QUERY_LABEL=#/Search/\(query:\(InitialSearch:!t,Page:0,PageRange:3,QueryString:'De%20Smaele%20Gérard',ResultSize:-1,ScenarioCode:DEFA,SearchContext:0,SearchLabel:'\)\)](https://opac.kbr.be/Library/search.aspx?SC=DEFA&QUERY=De+Smaele+Gérard&QUERY_LABEL=#/Search/(query:(InitialSearch:!t,Page:0,PageRange:3,QueryString:'De%20Smaele%20Gérard',ResultSize:-1,ScenarioCode:DEFA,SearchContext:0,SearchLabel:')))

- *Résumé d'un don fait au Musée des Instruments de Musique de Bruxelles en 2011-2012*. Juin 2018.*
[catalogues de vente, revues spécialisées, documents originaux, banjos, accordeurs...]
- *Don au MIM d'un banjo Framus à cinq cordes, "modèle Derroll Adams"*. Mars 2019.*
- *Dépôt au MIM de la copie d'une collection d'enregistrements. Suivi d'un inventaire complet. Supplément de photos et e-books*. Janvier 2020.*
- *Don au MIM de la revue « The Five-Stringer » : 1949-2020*. Novembre 2020. - Accompagné de deux volumes reliés.
- *Copie de quelques méthodes anciennes de banjo classique*. Août 2020. – 2 volumes reliés.
- *Programs presented at the Banjo Gathering. Celebrating over 20 years of banjo scholarship and enthusiasm: 1998-2020*. Octobre 2020.*
- HOWARD Norman. *The Banjo and Its Players*. Norman Howard, New York, 1959. Décembre 2020 - Copie non consultable actuellement.
- *Quelques exemplaires de la revue 'The S.S. Stewart Banjo & Guitar Journal (1882-1901)*. Avril 2021.
- *Copie d'une série de catalogues anciens*. Juin 2021. (mis à jour en 2022)
- *Don au MIM de la collection de cartes postales des Kaufman. Quatre méthodes de référence pour le style 'classique'. Quelques partitions. Présentation du 'classic banjo style'*. Juillet 2021.*

[*The Wayne Adams 'Old Classic banjo Collection* à paraître chez Frémeaux et Associés en 2021]

- *The Phil Spear's Collection. 2226 titres de partitions du banjo 'classique, classés par titres, compositeurs, arrangeurs. 2018.*
- Catalogues de Elderly Instruments :
N° classement : P.78.35-ELIN
N° inventaire : MIMSER-000002036
- Catalogues de County Sales (dont un vol. relié) :
N° classement : P.78.35-COSA
N° inventaire : MIMSER-000002035
- *Copie pdf de la presque totalité de la revue B.M.G. 2022.*
[à partir de la collection de John Field, publiée sur le site 'Classic Banjo']
- *Description de quatre banjos anciens acquis en 2021 pour le MiM par les Amis des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Janvier 2023*.*
[épreuve définitive du dossier remis en mars 2022 et en décembre 2022]
- *A History of the FAIRBANKS, FAIRBANKS & COLE and VEGA Banjos. Articles d'Elias Kaufman, parus dans le 5-Stringer. Janvier 2023.*
- *A Clifford Essex Banjo Collection : Présentation d'une collection de sept banjos à cinq cordes anglais. Février 2023.*



Art Rosenbaum (1938-2022)
Encre sur papier, 1968