

# BANJO À CINQ CORDES

## QUELQUES MÉTHODES ANCIENNES DU BANJO CLASSIQUE 'A AND C NOTATION'

### PART TWO

**JOE MORLEY'S  
BANJO TUTOR**



CONTAINING GENERAL NOTES AND EXPLANATIONS,  
EXERCISES (ELEMENTARY AND ADVANCED), EXERCISES SELECTED FOR DAILY PRACTISE,  
SCALES (MAJOR AND MINOR); CHORDS IN MAJOR AND MINOR KEYS AND  
**THIRTEEN NEW SOLOS**

COPYRIGHT. JOHN ALVEY TURNER. PRICE 6/- NET  
KEYNOTES HOUSE, 68, NEW OXFORD STREET  
LONDON, W. C. 11, ENGLAND. TELEPHONE: NOBELUM 4388

30th EDITION.

THE COMPLETE  
**AMERICAN BANJO  
SCHOOL.**



BY  
**S. S. STEWART.**

**PART FIRST:**  
Price, \$2.00.

PART FIRST, \$2.00.  
PART SECOND, \$2.00.

PHILADELPHIA, PENNA.  
PUBLISHED BY S. S. STEWART, No. 228 CHURCH ST.  
2nd SEND FOR ILLUSTRATED CATALOGUE.  
Copyright, 1907, by S. S. STEWART.

BANJO SOLO

**VAN EPS  
BANJO SOLOS**

IN C NOTATION  
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

AS PLAYED ON THE VICTOR AND OTHER  
RECORDS, CAREFULLY ARRANGED AND FINGERED  
BY THE EMINENT BANJOIST  
**FRED VAN EPS**



Copyrighted 1923  
International Copyrights Secured  
**W. J. SMITH MUSIC CO. Inc.**  
Publisher  
New York, N.Y.  
MADE IN U.S.A.

**WEIDT'S  
ELEMENTARY STUDIES  
for MANDOLIN  
BANJO AND GUITAR.**

A PRACTICAL  
METHOD  
FOR CLASS  
AND PRIVATE  
INSTRUCTION

1st & 2nd  
**BANJO**  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

1st & 2nd  
**MANDOLIN**  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

1st & 2nd  
**GUITAR**  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

OBLIGATO AND  
ACCOMPANIMENT PARTS  
FOR ALL BOOKS

MANDOLIN  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

PIANO  
ACCOMPANIMENT  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

FLUTE  
OBLIGATO  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

CELLO  
OBLIGATO  
BOOK 1...50  
BOOK 2...50  
BOOK 3...50  
BOOK 4...50  
BOOK 5...50

**WALTER JACOB**  
100 TREMONT STREET

**WINNER'S  
EUREKA METHOD  
FOR THE  
BANJO**

Latest and Best of all Instructors.

**BOSTON  
OLIVER DITSON COMPANY**  
Copyright, EUREKA METHOD by Oliver Ditson Company

NEW YORK  
OLIVER DITSON & CO.

CHICAGO  
LYON & HEALY



**MORLEY - STEWART - VAN EPS - WEIDT - WINNER**

Gérard De Smaele  
Septembre 2020

Part two

***Joe Morley's Banjo Tutor***  
by Joe Morley.  
London: John Alvey Turner, 1929

---

***The Complete American Banjo School, part 1***  
Samuel Stewart  
Philadelphia: S.S. Stewart, 1887, 36<sup>th</sup> ed.

---

***Van Eps Banjo Solos, in C Notation***  
Fred Van Eps  
New York: Wm. J. Smith Music, 1923

---

***Weidt's Elementary Studies***  
Boston: Walter Jacobs, 1902

---

***Winner's Eureka Method for the Banjo***  
Boston: Oliver Ditson, 1892

Les importantes méthodes de Frank Bradbury, Emile Grimshaw et Joe Morley sont présentées par ailleurs, dans le cadre d'un dossier relatif au « classic style » (G. De Smaele, 2020). Le MiM en possède désormais les versions originales sur papier. On devrait aussi s'en référer à un autre dossier, concernant le don consenti par Joel Hooks de la copie digitale de la (presque) totalité des 186 premiers numéros de la revue *The Five Stringer* ». Ce don a récemment été complété par l'envoi de copies papier et de pdf. Voir le dossier « Don au MiM de la revue *The Five-Stringer* ».

Les méthodes anciennes de banjo à cinq cordes sont nombreuses. A.P. Sharpe, un ancien éditeur de la revue B.M.G., en a recensé près de 280, éditées tant aux Etats-Unis qu'en Angleterre. Voir *A Five-String Banjo Sourcebook* (2019), mis à jour sur mon site.

A partir de 1855, les plus anciennes méthodes publiées furent d'abord écrites pour le « minstrel style ». C'est cependant Frank Converse qui marquera le basculement vers le « classic style ». Certains leaders du genre se distinguent du lot, à commencer par Frank Converse, puis les frères Dobson, Samuel Swain Stewart, A.A. Farland, etc. Un certain nombre de ces méthodes, dont certaines sont accessibles en bibliothèque, ont été digitalisées et mises librement à disposition du public.

On peut retrouver celles sélectionnées ci-dessous sur le site [www.classicbanjo.ning](http://www.classicbanjo.ning)

Pour les éditions récentes et les rééditions, doublées de tablatures et accompagnées de CDs, voir -entre autres- les offres des maisons Clifford Essex (UK) et Mel Bay (US). Elderly en offre aussi à la vente sur son site internet.

\*\*\*