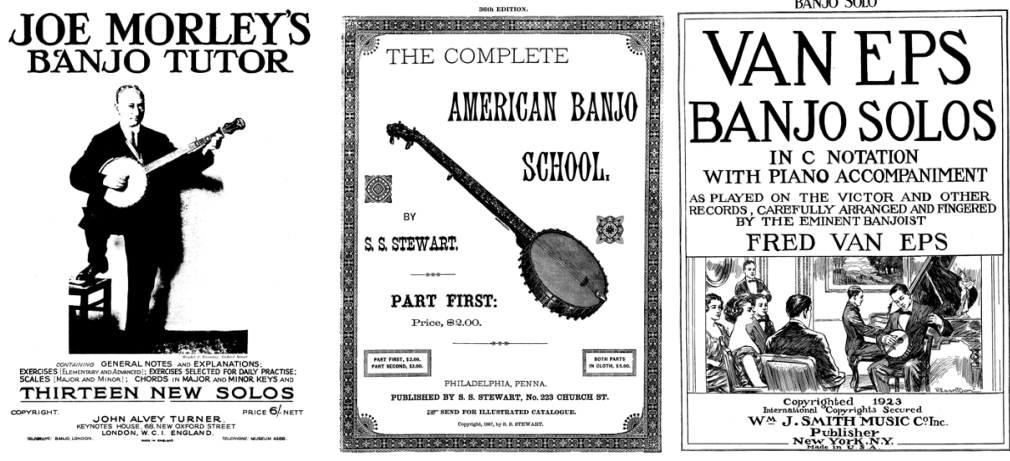


# Banjo à cinq cordes

## Quelques méthodes anciennes du banjo classique 'A and C notation'

### Part two



**MORLEY – STEWART – VAN EPS – WEIDT - WINNER**

Part two

***Joe Morley's Banjo Tutor***  
by Joe Morley.  
London: John Alvey Turner, 1929

---

***The Complete American Banjo School, part 1***  
Samuel Stewart  
Philadelphia: S.S. Stewart, 1887, 36<sup>th</sup> ed.

---

***Van Eps Banjo Solos, in C Notation***  
Fred Van Eps  
New York: Wm. J. Smith Music, 1923

---

***Weidt's Elementary Studies***  
Boston: Walter Jacobs, 1902

---

***Winner's Eureka Method for the Banjo***  
Boston: Oliver Ditson, 1892

Les importantes méthodes de Frank Bradbury, Emile Grimshaw et Joe Morley sont présentées par ailleurs, dans le cadre d'un dossier relatif au « classic style » (G. De Smaele, 2020). Le MiM en possède désormais les versions originales sur papier. On devrait aussi s'en référer à un autre dossier, concernant le don consenti par Joel Hooks de la copie digitale de la (presque) totalité des 186 premiers numéros de la revue *The Five Stringer* ». Ce don a récemment été complété par l'envoi de copies papier et de pdf. Voir le dossier « Don au MiM de la revue *The Five-Stringer* ».

Les méthodes anciennes de banjo à cinq cordes sont nombreuses. A.P. Sharpe, un ancien éditeur de la revue B.M.G., en a recensé près de 280, éditées tant aux Etats-Unis qu'en Angleterre. Voir *A Five-String Banjo Sourcebook* (2019), mis à jour sur mon site.

A partir de 1855, les plus anciennes méthodes publiées furent d'abord écrites pour le « minstrel style ». C'est cependant Frank Converse qui marquera le basculement vers le « classic style ». Certains leaders du genre se distinguent du lot, à commencer par Frank Converse, puis les frères Dobson, Samuel Swain Stewart, A.A. Farland, etc. Un certain nombre de ces méthodes, dont certaines sont accessibles en bibliothèque, ont été digitalisées et mises librement à disposition du public.

On peut retrouver celles sélectionnées ci-dessous sur le site [www.classicbanjo.ning](http://www.classicbanjo.ning)

Pour les éditions récentes et les rééditions, doublées de tablatures et accompagnées de CDs, voir -entre autres- les offres des maisons Clifford Essex (UK) et Mel Bay (US). Elderly en offre aussi à la vente sur son site internet.

\*\*\*