

# BANJO À CINQ CORDES

## “THE PHIL SPEAR’S COLLECTION”

2.226 TITRES DE PARTITIONS DU STYLE DIT ‘CLASSIQUE’

VERSIONS NUMÉRIQUES,

CLASSÉES PAR TITRES, COMPOSITEURS ET ARRANGEURS

### DONKEY LAUGH.

JOE MORLEY.

BANJO SOLO.

Moderato. Frets 10, 14, 12, 11, 9. Ex.

mf ④

mf ④

④

1. 2.

11 P DR UR DR DR UR DR

11 P DR UR DR 5 P 2 PB Buzz Buzz

11 P DR UR DR 11 P DR UR DR

DR UR DR DR Rasp Thumb Rasp

5 P 9 P ④

5 P Ho-haw Ho-haw Bridge Rasp Bridge Rasp Ex. Rasp Rasp

International Copyright  
CLIFFORD ESSEX Music Co., Ltd. The Home of the Banjo, Mandolin & Guitar, 20, Earlham Street, Cambridge Circus, London, WC.2

Gérard De Smaele

Janvier 2018

## INTRODUCTION

En 2018, j'ai remis au MiM un DVD de la collection Phil Spear. Il contient la version numérique de 2226 titres, souvent avec accompagnement pour un second banjo ou/et piano.

Ces partitions sont disponibles à la bibliothèque du MiM :

Ref : \\museum.local\Group\Biblio MiM\BIB\RESERVE PRECIEUSE\Don Gérard DE SMAELE\Sheet music dvd

Ce DVD nous offre aussi un classement alphabétique par titres, compositeurs et arrangeurs. C'est un répertoire qu'il me semble utile d'imprimer.

Rappelons que ce DVD m'a été confié par l'excellent luthier français Eric Stefanelli (né en 1955) en vue de sa transmission au MiM. Récemment admis à la retraite, ce dernier a cessé sa production. Il demeure cependant encore un musicien respecté et un des experts du banjo classique en Europe. Il est regrettable qu'il n'ait pu participer à notre exposition en 2003-2004.

En complément, on consultera par exemple les revues anciennes *The Cadenza*, *The Crescendo*, *The S.S. Stewart Guitar and Banjo Journal*, *The Banjo World*, *Keynotes*, *The B.M.G. Magazine...* ; ainsi que les livraisons plus récentes du *Five-Stringer* et du *B.M.G. Magazine*. Avec les plus de 270 méthodes recensées par A.P. Sharpe, notre DVD est certainement loin de représenter l'entièreté de l'énorme corpus écrit pour le banjo classique.

La copie de *The Banjo and it's Players* (New York, 1959) de Norman Howard, déposée à la bibliothèque est aussi fort intéressante à consulter. Tout comme la page '*Player Biographies*' du site de Ian Halloway, ce livre a l'avantage de mettre en exergue les personnalités les plus marquantes de ce style de jeu.

.....

D'autres partitions écrites pour le banjo classiques sont disponibles à partir de diverses sources :

- La bibliothèque de l'American Banjo Fraternity, qui conserve des versions papier de feuilles de musique, de recueils, de revues spécialisées, etc. Le *Five-Stringer*, son organe, en publie d'avantage, prenant au besoin le soin de les transposer en 'C notation' :

<http://banjofraternity.org/advantages-of-joining.html>

- L'incontournable site 'classic-banjo.ning' créée par Ian Halloway, alias 'thereallyniceman' : '*music library*', '*banjo tutor books*'...

<https://classic-banjo.ning.com/page/scores>

- Diverses mises en ligne de méthodes anciennes par des bibliothèques et des universités américaines : voir dans *A Five-String Banjo Sourcebook* (Paris : L'Harmattan, 2019) et son supplément.

La maison Clifford Essex Ltd propose des tablatures en version pdf et papier.

.....

1. Classement par titres

2. Classement par compositeurs

3. Classement par arrangeurs

## 1. CLASSEMENT PAR TITRES

## 2. CLASSEMENT DES TITRES PAR COMPOSITEURS

### 3. CLASSEMENT DES TITRES PAR ARRANGEURS