

Banjo Attitudes

Les catalogues anciens

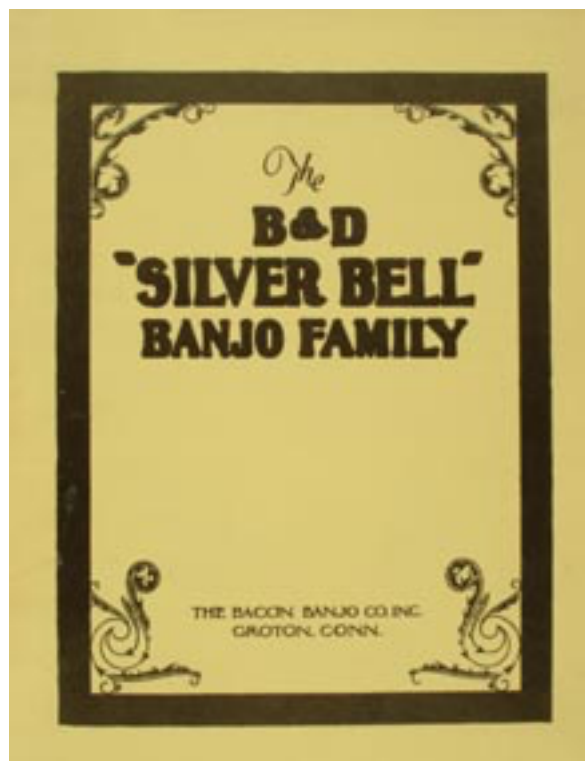
Banjo Attitudes développe ce thème dans plus de détails, et cite bien d'autres catalogues. De la profusion des fabricants anciens qui ont été répertoriés entre le milieu du 19^e siècle et la seconde guerre mondiale, certains modèles se sont démarqués. De la bataille commerciale à laquelle les grandes marques se sont livrées les grandes marques, on ne retiendra que quelques grands noms; tout en sachant que cette sélection reste tributaire du contexte dans lequel l'instrument sera employé – musique de *jazz* ou *folk music* –, ou des styles pratiqués: classique, *old time*, *bluegrass*...

Ce qui demeure particulièrement intéressant à mentionner, c'est l'émergence, suite au *folk revival*, de divers fac-similés. Ils confirment l'importance accordée à certains fabricants par les musiciens contemporains.



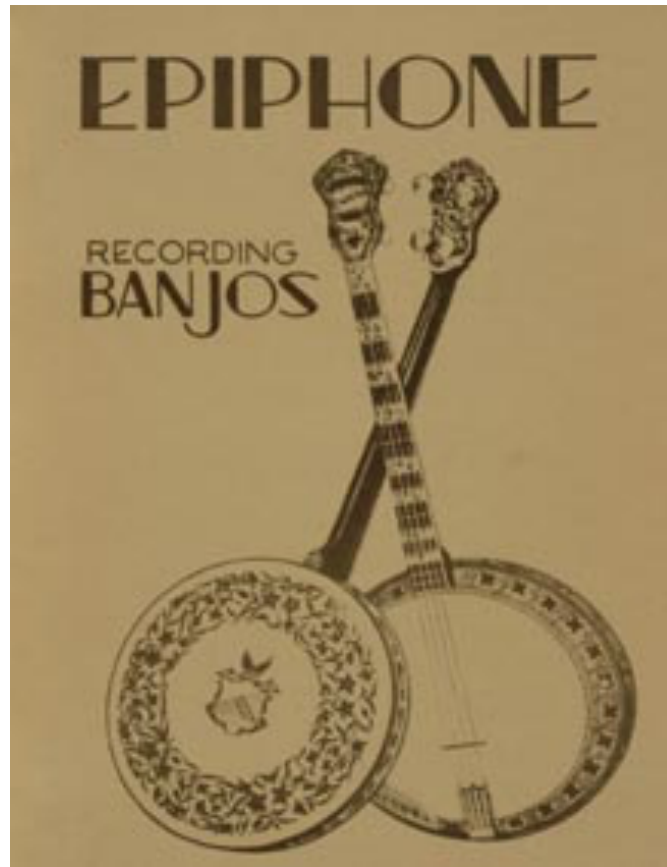
BACON

The Bacon Professional Banjo, Forest Dale VT, 12p. (fac-similé s.l.s.d.)
— [5 cordes]



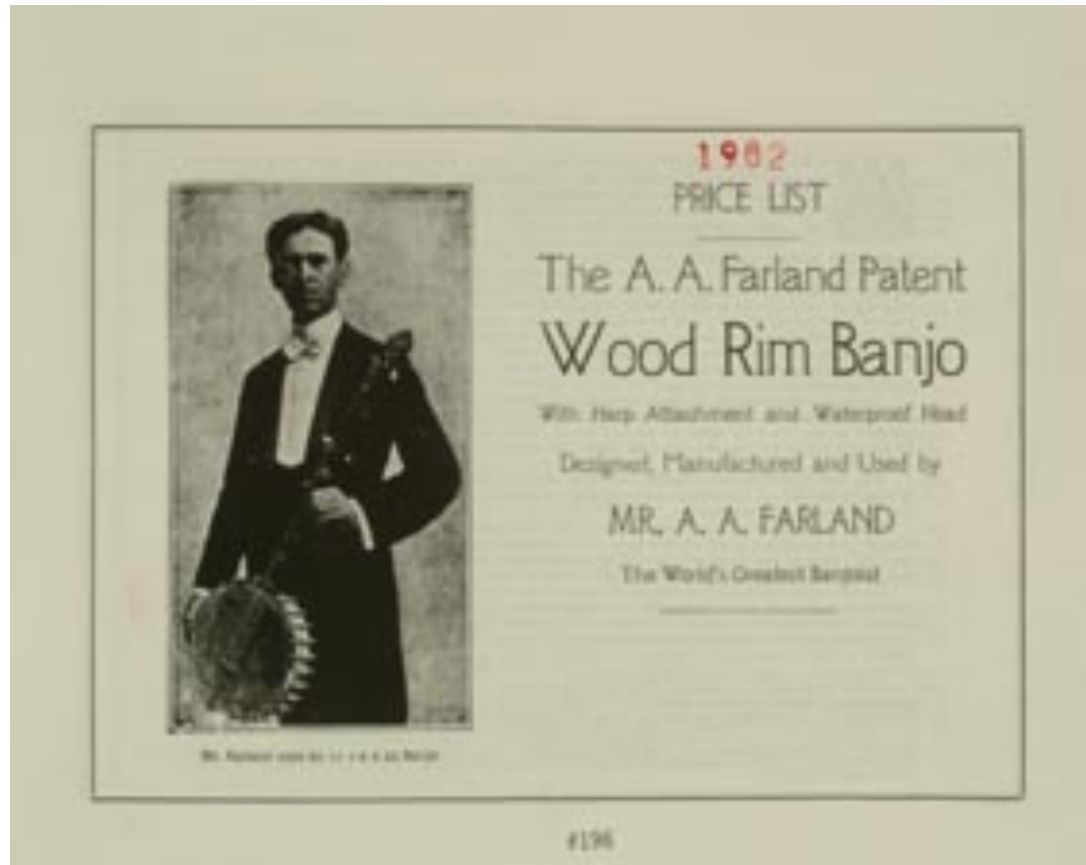
BACON

The Bacon & Day "Silver Bell" Banjo Family, Groton CONN, 1928, 48p. (fac-similé, Banjo Newsletter, Annapolis MD, s.d.) — [5 cordes et ténor]



EPIPHONE

Recording Banjos, s.l., 1928, 22p. (fac-simile, s.l.s.d.) — [ténor]



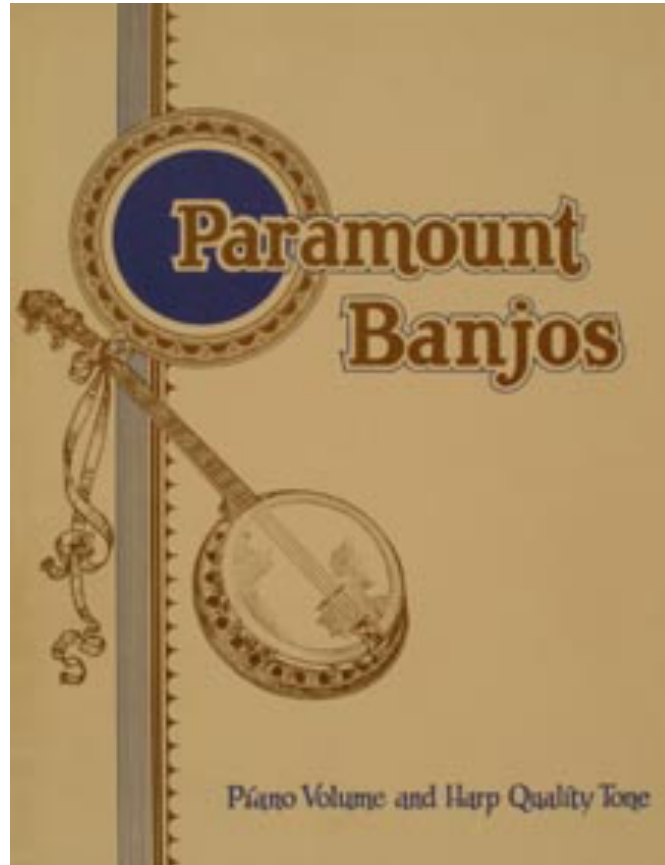
FARLAND

The A.A. FARLAND Wood Rim Banjo, Plainfiels NJ, 1902, (fac-similé, s.l.s.d.) — [5 cordes]



GIBSON

The Banjo, Kalamazoo MI, 1927, 18p. (fac-similé, Mugwumps Instrument Herald, Silver Spring MD, 1974 — [ténor])



PARAMOUNT

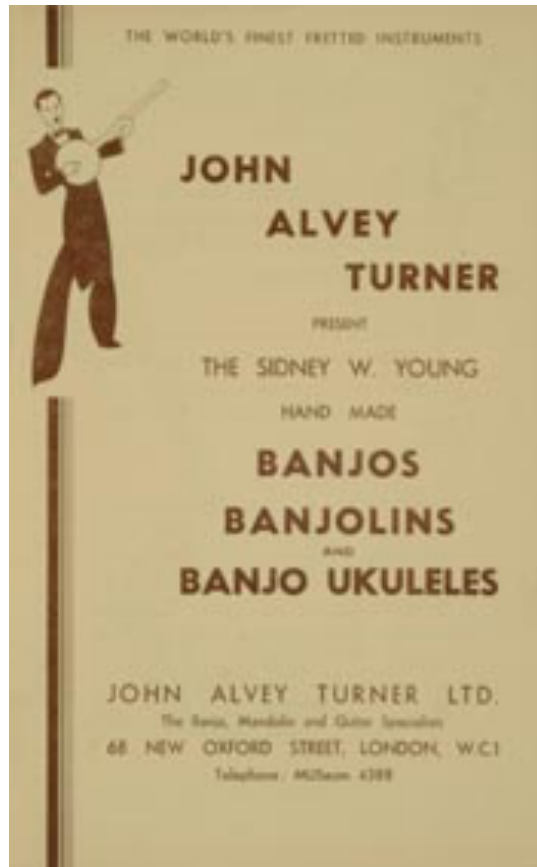
Paramount Banjos, New York NY, 1920, 80p. (fac-similé,
Mugwumps Instrument Herald, Silver Spring MD, 1974) — [ténor]



S.S. STEWART

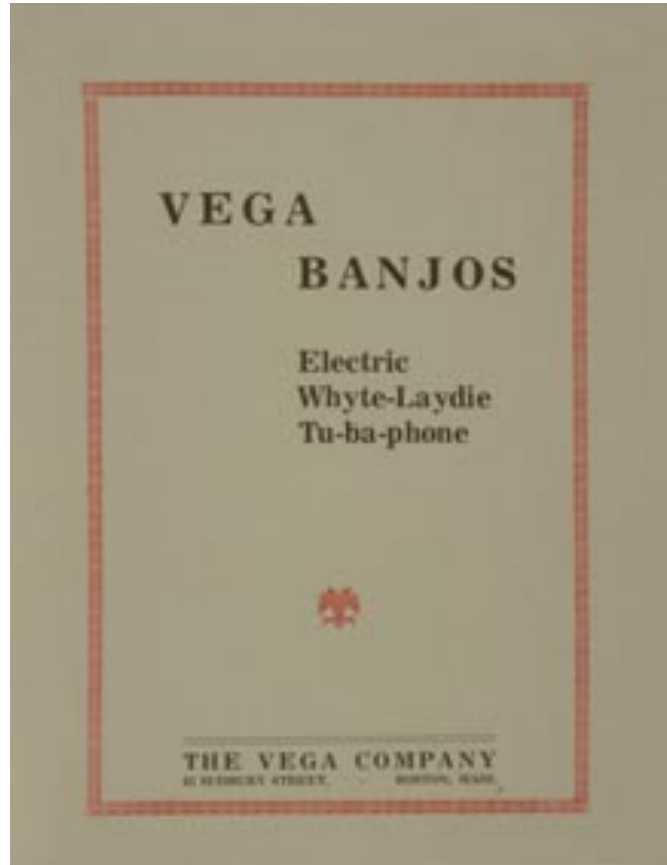
S.S. Stewart's extra fine banjos, Philadelphia PA, 56p. (fac-similé, Mugwumps Instrument Herald, Silver Spring MD, 1973)

— [5 cordes et famille classique]



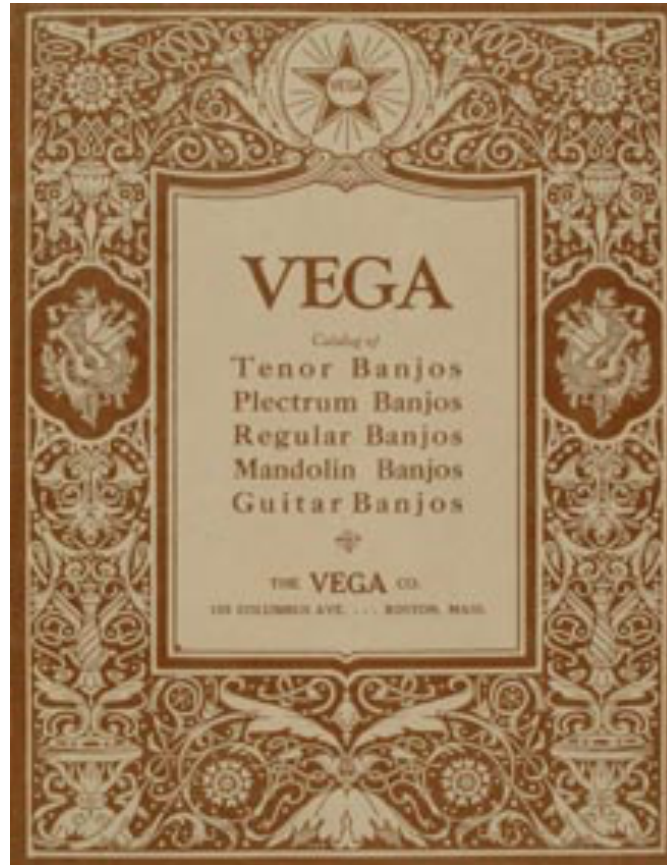
JOHN ALVEY TURNER

JOHN ALVEY TURNER LTD, Present the Sidney W. Young Hand Made Banjos, Banjolins and Banjo Ukeleles, London, s.d., 8p.
(catalogue original — WEAVER et zither banjo) — [5 cordes]



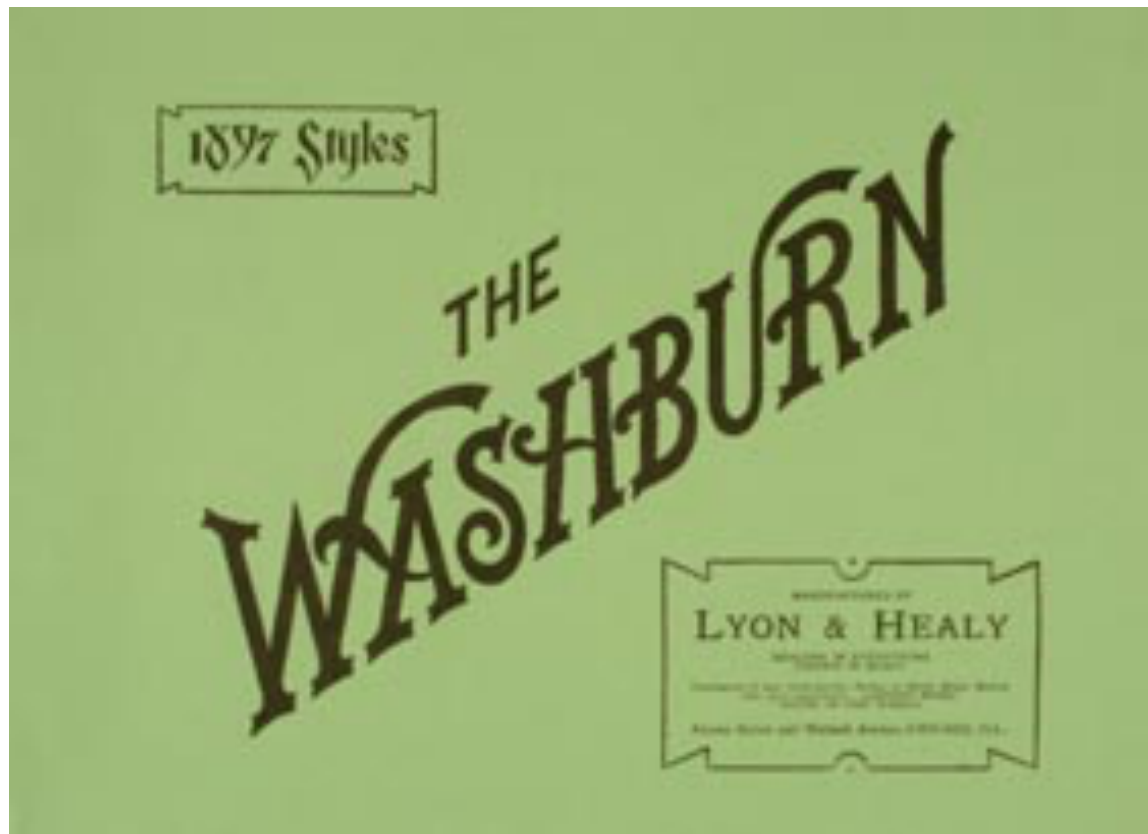
VEGA

Vega Banjos : Electric, Whyte Laydie, Tu-ba-phone, Boston MA, 1908,
15p. (fac-similé, Catalog Vault, s.d.) — [5 cordes]



VEGA

Vega Catalog of Tenor Banjos, Plectrum Banjos, Regular Banjos, Guitar Banjos, Boston MA, 1923, 32p (fac-similé, Mugwumps Instrument Herald, Silver Spring MD, 1973) — [5 cordes, 4 cordes]



WASHBURN (LYON & HEALY)

The Washburn, Chicago ILL, 1897, 56p. (fac-similé, Mugwumps Instrument Herald, Silver Spring MD, 1978) — [guitares, mandolines, 5 cordes]