

We have seen the films "Bonnie and Clyde", "Deliverance", and more recently "Oh Brother! Where Art Thou". These movies took Appalachian music and the five-string banjo to a broader international audience. A Banjo Frolic addresses the same subject, providing testimony about the present vitality and meaning of traditional music in the United States. We drove from Atlanta GA to Washington DC (home of the Library of Congress and the Smithsonian Institution, two huge folk-music repositories), and throughout western North Carolina and Virginia, the Blue Ridge and the Smoky Mountains. The Appalachian areas we visited are in the nest of old-time music (also bluegrass), which is distinct from the usual commercial trends of the country music.

A Banjo Frolic raises several issues like conservation, transmission, and transformation of the Southern musical heritage. It surely could be used as a basis for reflecting on the meaning of our own European traditional music, its use and value within the present-day world. The context presented is an America distant from the usual clichés. **Gérard De Smaele & Patrick Ferryn**

Featuring : Mike Seeger, Pete Seeger, Will Keys, Laura Boosinger, Reed Martin, Alan Jabbour, The Reed Island Rounders, Doc Watson, Geoff Stelling, Kevin Enoch, Lo Gordon, and many others...

**F**rémeaux & Associés Télévisions met à la disposition du public anglophone la version originale du film de Gérard De Smaele et Patrick Ferryn "A Banjo Frolic", réalisé avec le soutien de l'ambassade des États-Unis à Bruxelles, pour le propos d'une grande exposition sur le Banjo présentée par Gérard De Smaele en 2003.

L'intérêt de ce film documentaire sur l'ensemble de la musique populaire américaine vu par le prisme du Banjo (Bluegrass, Old-time music, "Folk Music"), avec la participation de tous ses acteurs étant supérieur à l'économie du documentaire sur DVD, nous avons décidé de faire paraître ce film extraordinaire, en distribution internationale (format NTSC), dans sa version anglaise originale non sous-titrée et non doublée en Français.

**Benjamin Goldenstein**

REGION	VERSION	AUDIO	LENGTH
World	NTSC	Stereo	110 min
LANGUAGE	SUBTITLES	SIZE	PUBLIC
English only	None	4/3	All publics

Ce film sur support DVD répond au standard NTSC, compatible sur la totalité des téléviseurs européens depuis 1996, et sur la majorité des grandes marques depuis le début des années 1990.

Tous droits d'exploitation et de reproduction réservés. Projection de ce vidéogramme en séance publique avec ou sans perception de droit d'entrée, interdite. Utilisation strictement et uniquement réservée au détenteur pour son propre usage dans le cadre familial et privé. Toute duplication interdite. Utilisation pour la radiodiffusion, télévision ou télédistribution interdite. Les contrevenants s'exposent à des poursuites judiciaires. EDV 1497

[www.fremeaux.com](http://www.fremeaux.com)

DVD5 Couleur Durée 110 minutes environ Interdit à la location et au prêt sauf ADAV

---

USA Distribution : Harmonic M

und

NO. 117224-10 PAVING PLATE NUMBER

## FRANCE



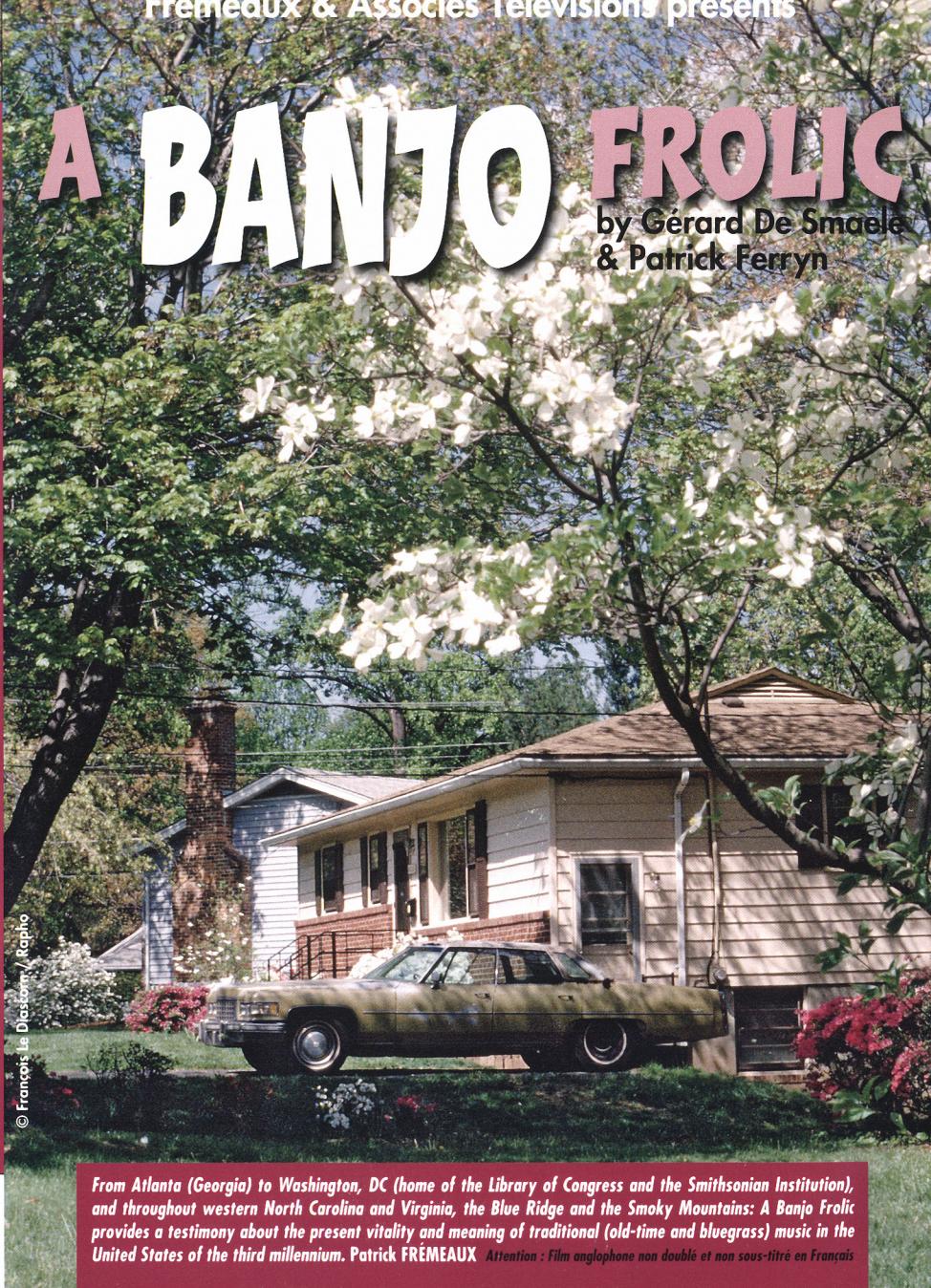
Frémeaux & Associés Télévisions est la filiale audio-visuelle de Frémeaux & Associés pour l'édition vidéographique et cinématographique à caractère culturelle dédiée à la mise à disposition du public. Conformément à sa politique d'éditeur indépendant du patrimoine, et à l'encontre de l'industrie culturelle, Frémeaux & Associés se refuse au déferlement rapide et entend promouvoir une volonté muséographique pérenne. [www.freemeaux.com](http://www.freemeaux.com)

**Frémieaux & Associés Télévisions presents**

# A BANJO FROLIC

by Gérard De Smaele  
& Patrick Ferry

**by Gérard De Smaele  
& Patrick Ferryn**



**From Atlanta (Georgia) to Washington, DC (home of the Library of Congress and the Smithsonian Institution), and throughout western North Carolina and Virginia, the Blue Ridge and the Smoky Mountains: A Banjo Frolic provides a testimony about the present vitality and meaning of traditional (old-time and bluegrass) music in the United States of the third millennium.** Patrick FRÉMEAUX Attention : Film anglophone non doublé et non sous-titré en Français