

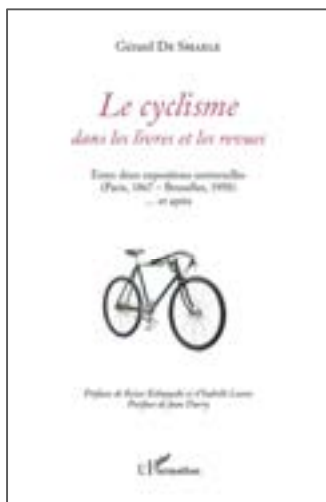


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



## Le cyclisme dans les livres et les revues

### Entre deux expositions universelles (Paris, 1867 – Bruxelles, 1958) ... et après

Gérard De Smaele

Préfaces de Keizo Kobayashi et d'Isabelle Lesens  
Postface de Jean Durry

ISBN : 9782343050157 • 31 € • 298 pages

Illustration de couverture : Pashley Cycles, modèle Guv'nor à cinq vitesses, au catalogue courant.

Jean Durry (1973) et Keizo Kobayashi (1984), dans la ligne desquels s'inscrit résolument l'auteur, avaient ouvert la voie. Quelque quarante et trente années plus tard, Gérard De Smaele va plus loin. Son exploration cycliste à travers « les livres et les revues » creuse le sujet et l'enrichit. Car, non seulement il actualise et internationalise une bibliographie déjà abondante, usant avec bonheur des multiples sites offerts désormais par l'outil informatique venu prolonger et compléter la voluptueuse manipulation en première main des originaux des ouvrages – ce qui donne à tous l'accès aux rayons de multiples bibliothèques et collections privées, dont la sienne propre –, mais encore, il la développe et la nourrit chronologiquement, par l'analyse commentée de soixante-trois titres essentiels sur l'histoire du cycle et du cyclisme. Au-delà d'un remarquable instrument, délibérément « sélectif », pour les chercheurs et les passionnés, ces notices, approfondies et foisonnant de précisions inédites, témoignent avec originalité de l'amour d'un cycliste fervent, « quotidien et sincère », pour cette petite merveille qui n'a pas fini de rouler : la bicyclette.

### L'AUTEUR



**Gérard De Smaele** est cycliste dans l'âme car il préfère les sentiers aux autoroutes. C'est le fil rouge d'un parcours de poète opiniâtre et libre. Professeur d'éducation physique, jongleur à ses moments perdus, il se fit musicien par la grâce d'une passion pour le banjo, instrument qu'il connaît par cœur. Poursuivant un itinéraire nomade, il se lança dans la restauration d'œuvres d'art, sans jamais s'éloigner de son banjo ni de son vélo. Atypique ? Pas plus que Maurice de Vlaminck, violoniste qui se mua en cycliste professionnel, avant de devenir peintre. Ainsi va le refrain d'une vie, il faut se perdre souvent pour se trouver.

Marcel LEROY

Ancien journaliste au journal Le Soir

### Contact Service de presse & promotion

Marianne Ravaud

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 22

Courriel : marianne.ravaud@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan  
twitter.com/HarmattanParis  
www.youtube.com/user/harmattan

## Table des matières

### PREFACE

par Keizo Kobayashi et Isabelle Lesens

### INTRODUCTION

Le vélocipède... un moyen de transport moderne

### Partie 1. BIBLIOGRAPHIE DE LIVRES ET PERIODIQUES SUR LE CYCLISME

La littérature cycliste

Notre projet de bibliographie

Sources de documentation

Liste des ouvrages et revues

### Partie 2. UNE SELECTION D'OUVRAGES COMMENTES

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

### **Cyclisme dans les livres et les revues**

Au prix unitaire de 31 € + 3.5 € de frais de port,  
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020  
Paris IBAN : FR04 2004 1000 0123 6254 4N02 011
- BIC : PSSTFRPPPAR

#### COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris  
Tél. : 01 40 46 79 20 /Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :  
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire  
- ou  
L'Harmattan - Sciences Humaines  
21, rue des Ecoles  
75005 - Paris  
tel : 01 46 34 13 71